

WORM ARCHITECTURE



Een introductie...

Voorwoord

Deze brochure geeft een bescheiden overzicht in het werk van WHIM architecture. De brochure is echter nooit compleet, voor meer informatie kunt u ons bereiken op het onderstaande adres.

Februari, 2009



ing. Ramon Knoester AvB BNA

Postbus 11087
3004 EB Rotterdam
Nederland
info@whim.nl
www.whim.nl
T: +31(0)10 26 23 701

Index

WHIM architecture p.03

Projecten:

Woningbouw

Bermuda	p.05
EN06	p.07
HAUs	p.09
Loft	p.11
Not too old	p.13
Opportunity house	p.17
Orgie	p.19
Villa BH	p.21
Villa G+Y	p.23
Villa Siga Siga	p.25
VKG-toren	p.27

Utiliteitsbouw

Artpark	p.29
Bathing Beauty	p.31
Parachute Pavilion	p.33
Tun Fun	p.37
Villa Zebra	p.39

Interieur

Go_Tac, Motelkamer	p.41
--------------------	------

Stedenbouw

Een veranda voor Akureyri	p.43
Soundproof	p.45

Landschap

Stadspark	p.47
-----------	------

Biografie p.51

WHIM architecture

WHIM architecture produceert een moderne, vermakelijke, sculpturale architectuur binnen zijn bredere context.

Modern

Opgevoed met het modernisme zoeken we naar de continuering van deze bouwstijl. Als onderdeel hiervan is de eigenschap internationaal te zijn. Via het internet vinden wij ons een weg binnen de internationale opgaven en met hetzelfde enthousiasme werken we aan een opgave in Rotterdam als in Shanghai.

Het werk, waaronder Culturele centra, kantoorgebouwen en woonomgevingen, heeft geleid tot prijswinnende projecten, directe opdrachten en een veelvoud aan prijsvraag inzendingen. De schaal van ons werk reikt van afzonderlijke paviljoens tot grootschalige stedenbouwkundige ontwikkelingen.

Hierbij verkennen wij graag de mogelijkheden van nieuwe materialen en halen we het maximale uit constructiesystemen. Als uitzondering op het modernisme werken wij niet met een autonome architectuur, elk ontwerp wordt zo nauwkeurig mogelijk ingepast in zijn context en accentueert de reeds aanwezige kwaliteiten van zijn omgeving. Toegewijd aan een innovatieve en aangename architectuur, zoeken wij naar oplossingen op unieke omstandigheden en de onafscheidelijk verbonden potentie van elk project. Door elk project binnen zijn internationale context te plaatsen en onszelf steeds door te ontwikkelen ontstaan producten van innovatieve architectuuroplossingen, die de mogelijkheden en verwachtingen van moderne architectuur verleggen.

Sculpturaal

In de vormtaal wordt er voluit “gemodelleerd” in foam of digitaal tot er een gebouw ontstaat met de gewenste sculpturaliteit. Dit is nooit een autonome vorm, maar een nauwkeurig ingepast volume in zijn context. Onze bouwkundige kennis en ervaring wordt hier tot zijn optimum benut om het maximale te halen uit constructietechnieken en materiaaltechniek. Binnen elk ontwerpproces wordt graag een beroep gedaan op de kennis en deskundigheid van constructeurs en installateurs om tot een optimale realisatie te komen van onze ruimtelijke verbeeldingen.

De Bredere context

Niet alleen wordt er een nauwkeurige inpassing gemaakt op de ruimtelijke context. Maar tevens kijken we naar de sociaal, maatschappelijk, economische context.

Één van de fascinaties gaat uit naar de veranderende maatschappelijke samenstelling. De groei van het aantal alleenstaanden is bijvoorbeeld iets, dat ons al jaren bezighoudt en waarbij we nog steeds opzoek zijn naar nieuwe, gepaste huisvestingsmodellen. Al voor het afstuderen, van Ramon Knoester aan de Academie van Bouwkunst Rotterdam, is hier een eerste architectonisch model voor ontworpen en de afgelopen jaren is dit verder ontwikkelt en in een bredere (internationale) context geplaatst. Waar er eerst is gekeken naar specifiek de jonge alleenstaande is er later, ook met het oog op de toenemende vergrijzing, tevens gekeken naar de oude(re) alleenstaande. De alleenstaande wordt hierbij in een nieuw stedelijke woonomgeving geplaatst, die bestaat uit zeer compacte woonunits (het privé-verblijf), die direct gekoppeld worden aan een rijkdom van stedelijke voorzieningen. Waarbij de alleenstaande optimaal kan genieten van de stad als ontmoetingsplek.

Vermakelijkheid

Een ander belangrijk aspect van het werk is het vermakelijk karakter. Elk ontwerp creëert een ruimtelijke conditie die staat voor een optimaal genot. In het ene ontwerp (Parachute Pavilion) is dit een dakterras met geïntrigeerde fauteuils en poedelbad, met het uitzicht op de kustlijn, wat een oase van rust creëert op één van de drukst bezochte stranden in de wereld. De andere keer gaat het om het creëren van een totaal nieuwe woonomgeving voor de specifieke doelgroep van alleenstaanden, die ze de mogelijkheid geeft om optimaal te genieten van de kwaliteiten van een stad.

WHIM architecture is in 2004 opgericht door Ramon Knoester (oorspronkelijk onder de naam *Bateman Architecture*).

Bermuda Rijswijk, Nederland

Prijsvraag, 2006

Het appartementencomplex Bermuda bevindt zich op een driehoekig kavel aan de rand van een park. Het complex wordt opgetild, zodat op het maaiveld nog steeds een toegang tot het park kan plaatsvinden.

Door de woningen aan de buitenkant volledig te voorzien van glazen vouwpuien wordt er een kwalitatieve relatie gelegd, tussen de binnenruimte van de woning en de buitenruimte van het park. De woningen krijgen over elke verdieping een loggia, die een effectieve klimaathuishouding verzorgt. In de zomer kan de buitenste schil helemaal opengezet worden. De dan uitstekende vloerrand zorgt voor een schaduwwerking in de "binnen"-ruimte.

Elke woning krijgt een extra privé buitenruimte op het dak, waar er genoten kan worden van een panoramisch uitzicht over het parklandschap.

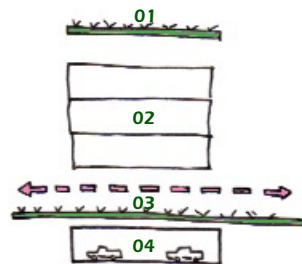
Programma: 30 appartementen met daktuin

Oppervlak woning: 139,6m² GBO (excl. buitenruimte)

Ontwerp: Ramon Knoester

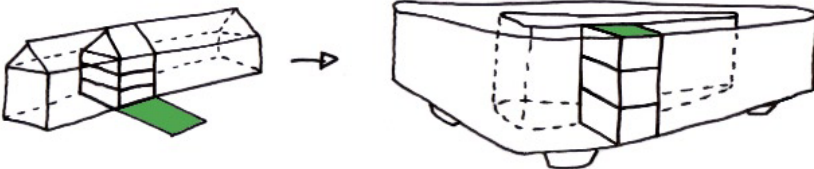


Bovenaanzicht gebouw in lokatie



- 01 DAKTUIN
- 02 WONING
- 03 MAAIVELD
- 04 PARKEERKELDER

Concept stapeling



Concept transformatie van een bestaand type



3D-impressie bouwvolume in vogelvlucht, zomer



3D-impressie bouwvolume, zomer



3D-impressie bouwvolume, winter

EN06 Voorburg, Nederland

Prijsvraag, 2006

In de wijk Prinsenhof (Voorburg), die in de jaren 60 ontworpen is door ir. W. de Bruin, worden een viertal blokken toegevoegd. Deze nieuwe bebouwing komt langs de vier verschillende ontsluitingswegen van de wijk. Binnen het ontwerp is er gezocht naar een aansluiting met de bestaande, "moderne" architectuur. Gebaseerd op de Esprit Nouveau van le Corbusier hebben de woningen een ruime buitenruimte over 2 verdiepingen. Deze loggia kan in de winter afgesloten worden d.m.v. een transparant rolscherf. Hiermee blijft deze ruimte ook in de winter goed bruikbaar als ruimte.

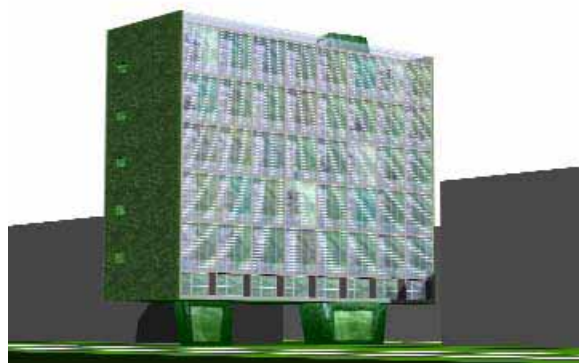
Programma: 40 appartementen met ruime buitenruimte

Oppervlak woning: 126,8m² (GBO)

Ontwerp: Ramon Knoester



3D-impressie bouwvolume, zomer



3D-impressie bouwvolume, winter



3D-doorsnede woning, zomer



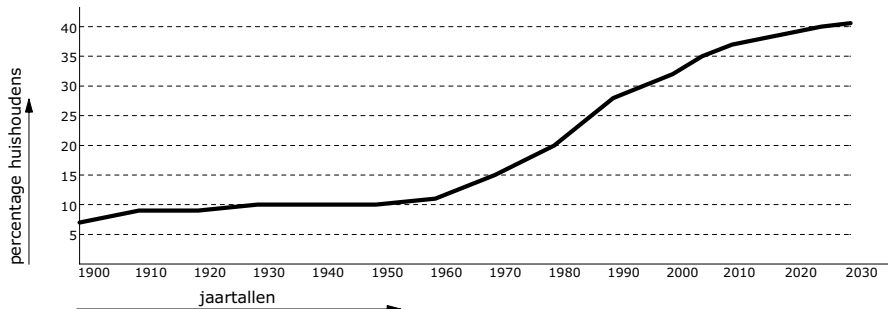
3D-doorsnede woning, winter

HAUs den Haag, Nederland

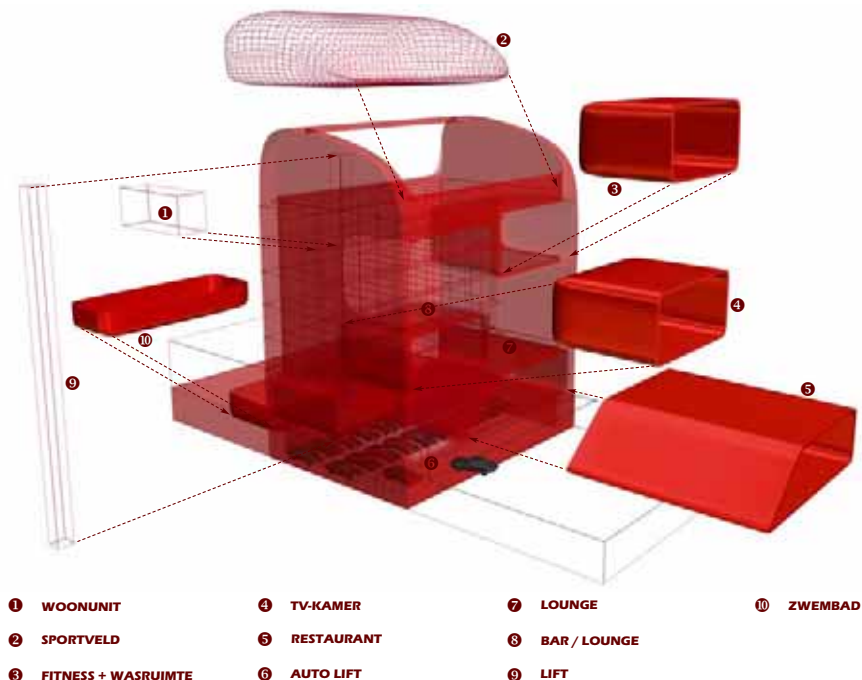
Prijsvraag, 2005

CasaNova is een verkleinde versie van het studieproject Orgie. Het gebouw biedt huisvesting aan 20 jonge alleenstaanden, die allen een eigen compacte privéunit krijgen. Met daarnaast een hoge kwaliteit aan voorzieningen als een fitnessruimte, een eigen sportveld en een zwembad. Deze voorzieningen vormen tezamen de "woonkamer" van het gebouw.

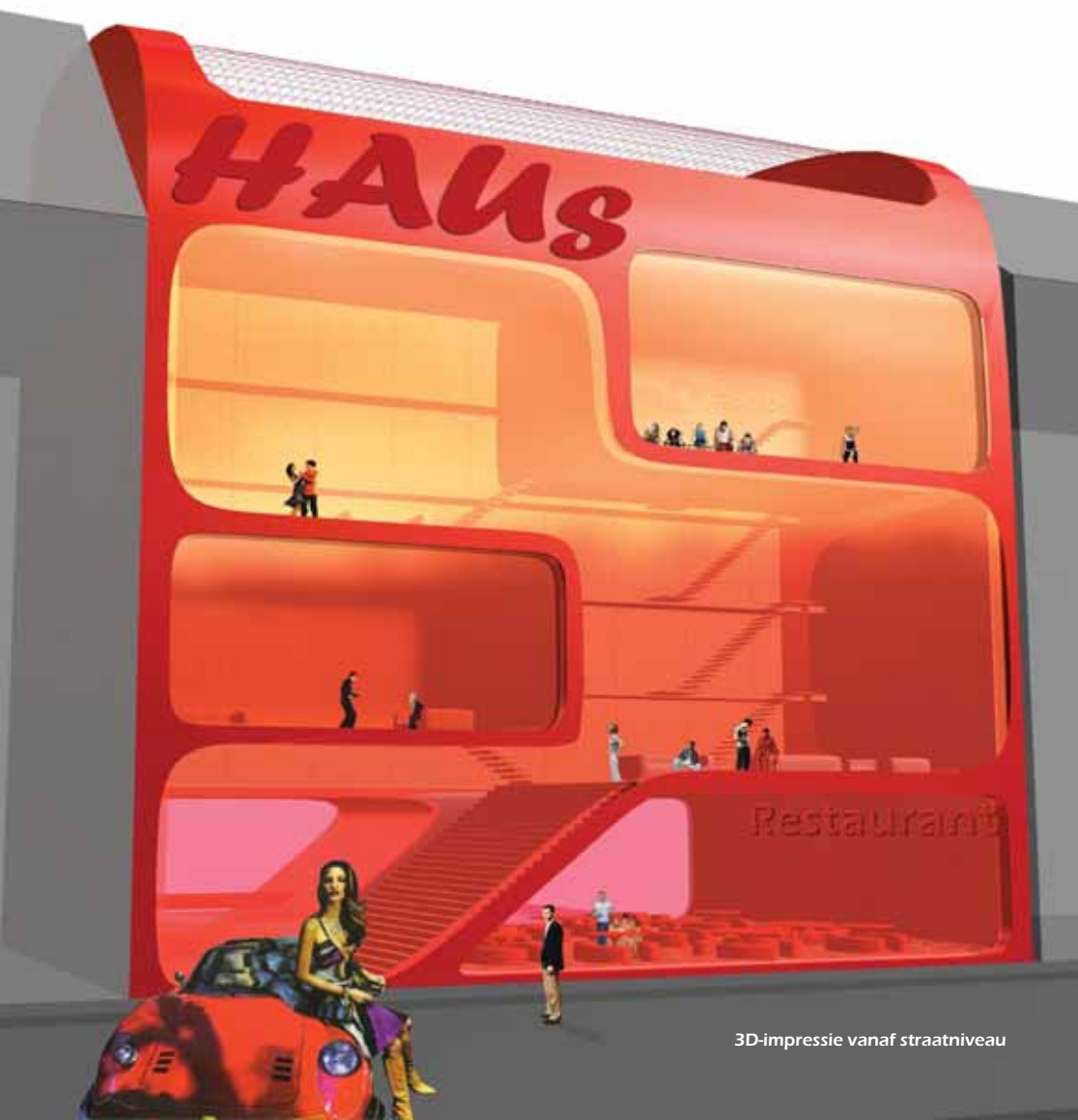
Oppervlak (BVO): 2.320m²



Groeiend percentage jonge alleenstaanden



3D explosie van het programma



3D-impressie vanaf straatniveau

Loft Lima, Peru

Prijsvraag, 2007

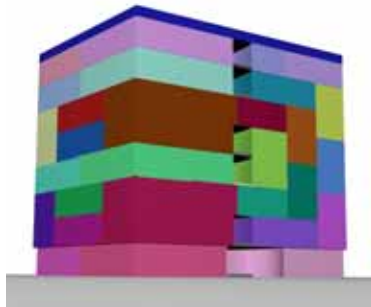
Het ontwerp is een prijsvraaginzending voor een luxe appartementencomplex in Lima, Peru. De locatie bevindt zich in een betere (duurdere) wijk van Lima. Elk appartement is uniek vormgegeven, om tot een bijzondere samenstelling te komen binnen de gedachte van het individualisme. De woningen hebben allen een privé buitenruimte in de vorm van een loggia met een bijzondere gevelafscheiding.

Het complex kent een aantal gemeenschappelijke functies, zoals een zwembad op het dak en een parkeerkelder.

Programma: 28 appartementen
met voorzieningen

Oppervlak (BVO): 3.510m²

Ontwerp: Ramon Knoester



Programmaverdeling in 3D



3D-impressie in vogelvlucht



3D-impressie vanaf straathoogte, gesloten gevel



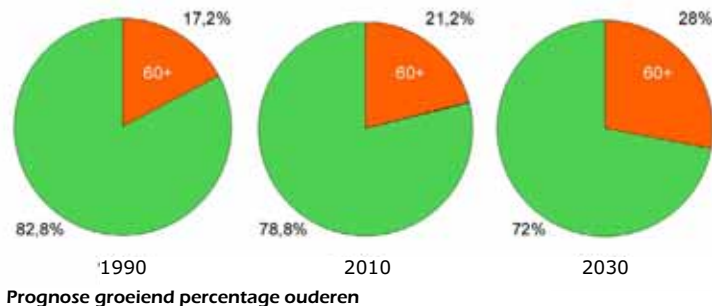
3D-impressie vanaf straathoogte, open gevel

Not Too Old Amsterdam, Nederland

Prijsvraag, 2004

De toenemende vergrijzing blijkt een niet te negeren factor binnen de maatschappij. Het plan voorziet in de huisvesting van (alleenstaande) ouderen in een voorzieningrijke omgeving. De ouderen krijgen een compacte woonunit aangeboden, die makkelijk te onderhouden is. Daarbij krijgen ze de mogelijkheid gebruik te maken van de vele voorzieningen binnen het complex als een zwembad, een fitnessruimte, 3 tennisbanen, 2 sportvelden, 3 restaurants, 3(lounge-) cafe's, een danszaal, een bioscoopruimte, 4 wasserettes en 5 winkels.

Door het voorzieningenpakket beschikbaar te maken voor de hele wijk, ontstaat een levendig centrum met een mix aan leeftijden. Waarbij de ouderen heel bewust deel uit blijven maken van de samenleving.



Het complex bestaat uit een schil van woningen, waarbinnen zich de diverse voorzieningen bevinden. Om een duidelijke relatie aan te gaan met de omgeving en om de toegankelijkheid van het complex te bevorderen, is de woningschil op diverse plaatsen opgetild, onderbroken en geperforeerd.

Programma: 691 woonunits, 1 zwembad, 1 fitnessruimte, 3 tennisbanen, 2 sportvelden, 3 restaurants, 3 (lounge-)cafe's, 1 danszaal, 2 bioscoopzalen, 4 wasserettes en 5 winkels.

Oppervlak (BVO): 15.740m²

Ontwerpteam: Ramon Knoester, Ana Francisco



RESTAURANT



JEUX DE BOULLES



DANSZAAL



BAR



ZORG



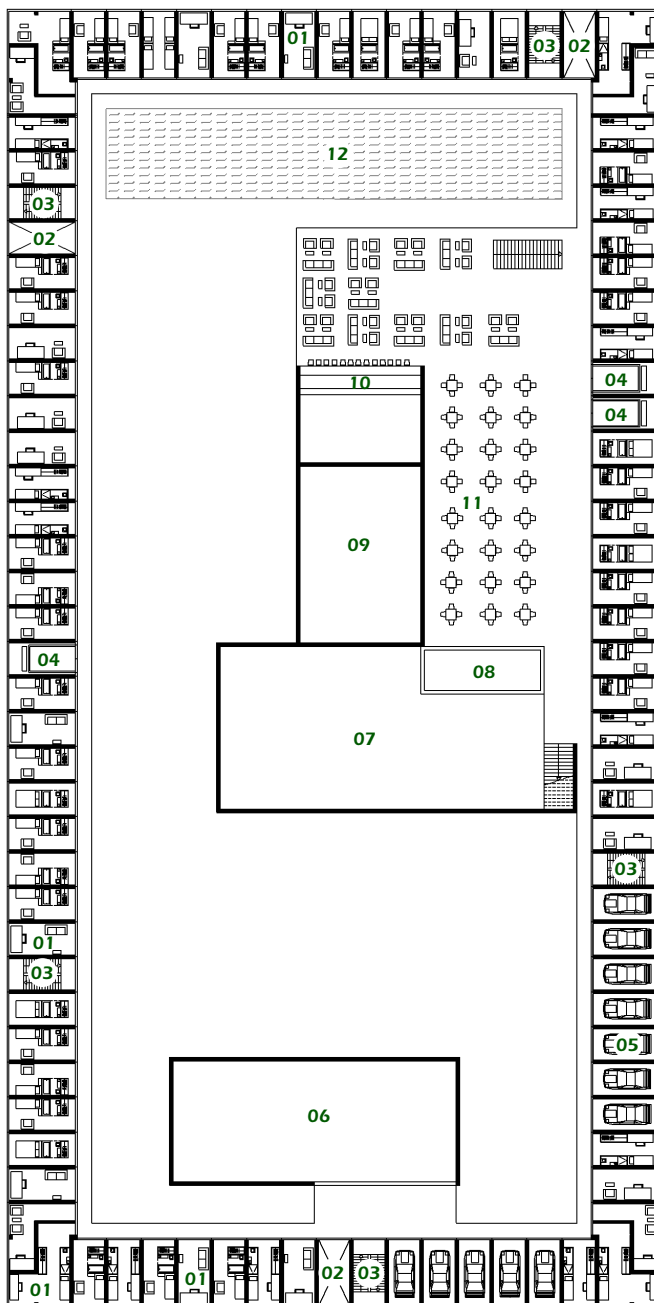
FITNESS



ZWEMBAD EN WASSERETTE



LOUNGE



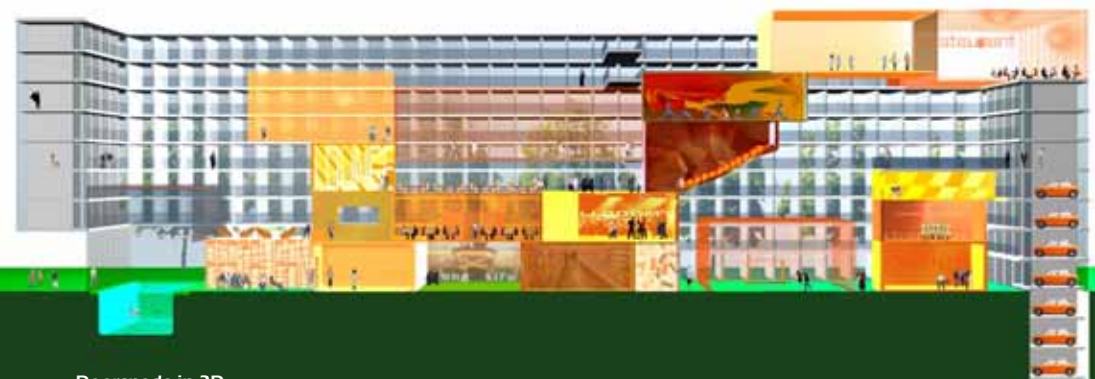
- | | | | | |
|------------------------------------|-----------------|----------------|---------------|----------------------|
| 01 WOONUNIT | 02 LEIDINGKOKER | 03 TRAPPENHUIS | 04 LIFT | 05 PARKEERVORZIENING |
| 06 VERPLEGING | 07 DANSCHOOL | 08 WASSERETTE | 09 RESTAURANT | 10 LOUNGE/BAR |
| 11 TERRAS / EETGEDEELTE RESTAURANT | 12 ZWEMBAD | | | |

Plattegrond 2de verdieping





Maquettefoto in vogelvlucht



Doorsnede in 3D

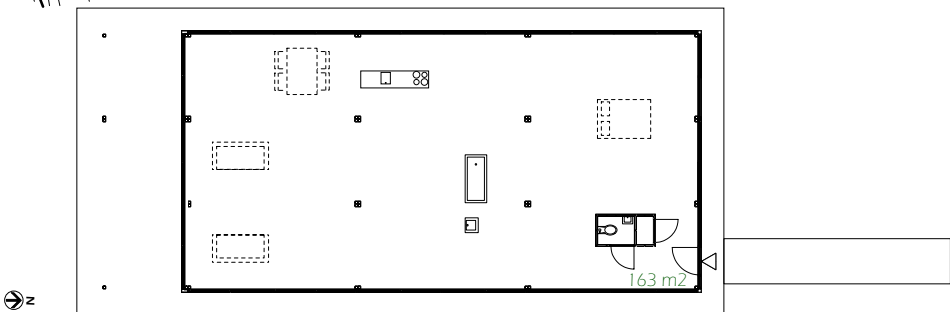
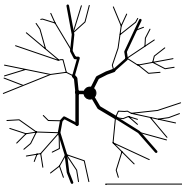
Opportunity house Almere, Nederland

Prijsvraag, 2006

In het ontwerp is gezocht naar een betaalbare variant van de klassieker van Mies van der Rohe, het Farnsworth House. Een Villa in een landschappelijk setting met een eenvoudige opbouw. Tijdens het ontwerpproces is er de wens ontstaan het ontwerp nog verder te vereenvoudigen, naar het thema van de prijsvraag, met daarbij het creëren van een tal van nieuwe indelings- en uitbreidingsmogelijkheden.

Het gebouw wordt gedragen door een eenvoudige staalconstructie, zoals die toegepast worden bij de systeembouw. Het grid van 3x6 meter geeft voldoende flexibiliteit en financiële mogelijkheden voor een groot aantal inrichtingen en uitbreidingen. De volledig glazen gevel ondersteunt de flexibiliteit van de diversiteit aan inrichtingsmogelijkheden. De vloeren (begane grond en dakvloer) worden aan de buitenkant voorzien van een verlengde vloerrand als zonwering en tegen opspattend vuil (tegen het glas bij regen) en uiteraard om de woning een specifiek karakter te geven.

De (basis) woning wordt op een meest eenvoudige wijze ingericht met een omsloten toilet en installatiekast, een aanrechtblok, een losstaande wastafel en een losstaand bad. De positie van deze elementen is op een dergelijke wijze gekozen, dat hij een groot assortiment aan mogelijke verdere indelingen toestaat.



Plattegrond woonlaag

Programma: vrijstaande woning

Oppervlak woning: 163m² GBO (excl. buitenruimte)

Ontwerp: Ramon Knoester



Maquette villa



Maquette villa in vogelvlucht

Orgie

Rotterdam
Nederland

Studieproject
2002

1ste prijs Shanghai



Doorsnede in 1:100 maquette

De jonge stedeling is benoemd als de vergeten doelgroep binnen de stedelijke ambities van de stad Rotterdam. Om het percentage van kleine appartementen (1 of 2 kamer) gelijk te stellen aan het aantal in, het als meer stedelijk ervaren, Amsterdam, worden 2800 woonunits toegevoegd. Door toevoeging van deze kleine en relatief goedkope units, tezamen met een veelvoud aan stedelijke voorzieningen, zal de levendigheid van de stad aanzienlijk verbeteren. De woonunits en de voorzieningen, als restaurants, bars en sportvoorzieningen, worden op een dergelijke wijze georganiseerd dat een nieuwe stedelijke woonomgeving ontstaat.

Ontwerp: Ramon Knoester

Programma: 2857 woonunits, 22 restaurants, 10 cafés, 12 loungecafés, 2 internet cafés, 1 bioscoop, 1 zwembad, 2 basketbalvelden, 20 squashbanen, 1 discotheek, 2 zaalvoetbalvelden, 2 fitnesscentra, 24 wasserettes.

Oppervlak (BVO): 70.000m²

Het ontwerp is geselecteerd voor de Tentoonstelling 'Laboratorium Rotterdam' en won de 1ste prijs in de 'FAR_8' competitie in Shanghai.



BAR



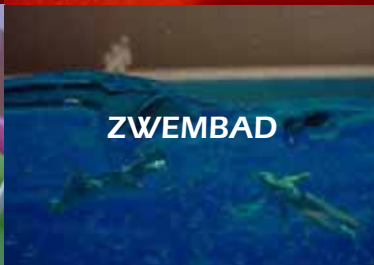
BASKETBAL



BAR



LOUNGE



ZWEMBAD



TERRAS



CAFE



BAR



APPARTEMENTEN



VOETBAL



RESTAURANT



CLUB



RESTAURANT



SQUASH



CAFE



BIOSCOOP



FITNESS



TERRAS

Villa BH Burgh-Haamstede, Nederland

Ontwerpopdracht, 2008

Ontwerp voor 1 villa voor een particuliere opdrachtgever.

De woning komt op een rechthoekig kavel van 34,75 x 50m. Het kavel grenst aan 3 kanten aan vergelijkbare kavels met daarop vrijstaande woningen. Aan de achterzijde (Noord-Oost) ligt een beschermde wal met daarom heen een aantal hoge beschermde bomen.

Van het woonprogramma worden de keuken, eetgedeelte en 'Living' allen op deze wal georiënteerd in een maximale gevelbreedte van 20 meter. Om de toegankelijkheid van de woning te maximaliseren wordt al het programma in 1 laag uitgevoerd. Om een lichte 'Living' te krijgen met daarin veel daglicht en om ook een aangrenzend terras op het zuiden te creëren, is een patio in het hart van de woning ontworpen.

Aan de andere zijde van de patio komt de hoofdslaapkamer. Door de patio met een volledig glazen gevel uit te voeren, ontstaat vanuit deze slaapkamer ook een doorzicht richting de bestaande wal in de achterzijde van de tuin.

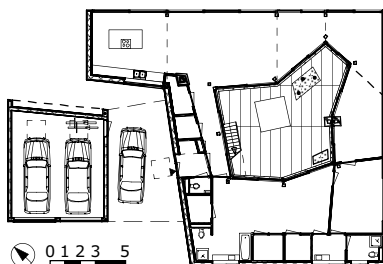
Het plafond van de 'Living' krijgt een extra hoogte in de vorm van een geknikt dak. De ruimtelijke beleving van deze ruimte wordt hierdoor verbijzonderd en geeft vanuit de gehele woning perspectieven die zijn afgestemd op de bestaande boomtoppen rond de wal, die dit kavel zijn karakter geven.

De woning wordt uitgevoerd als energiezuinige woning. De gevels krijgen een extra dikke isolatie, in de vorm van 30 cm isolatie. Door deze extra dikke isolatie laag, wordt gekozen voor een houtskeletbouw. Al het glas wordt uitgevoerd in extra isolerend glas.

Op het platte dak van de woning worden 16 zonnepanelen geplaatst voor elektriciteit opwekking. Als opwarming van het binnenklimaat wordt gebruik gemaakt van een warmtepomp en als extra worden er 2 houtkachels in de 'Living' en TV-ruimte gesitueerd.

Start bouw: januari 2009.

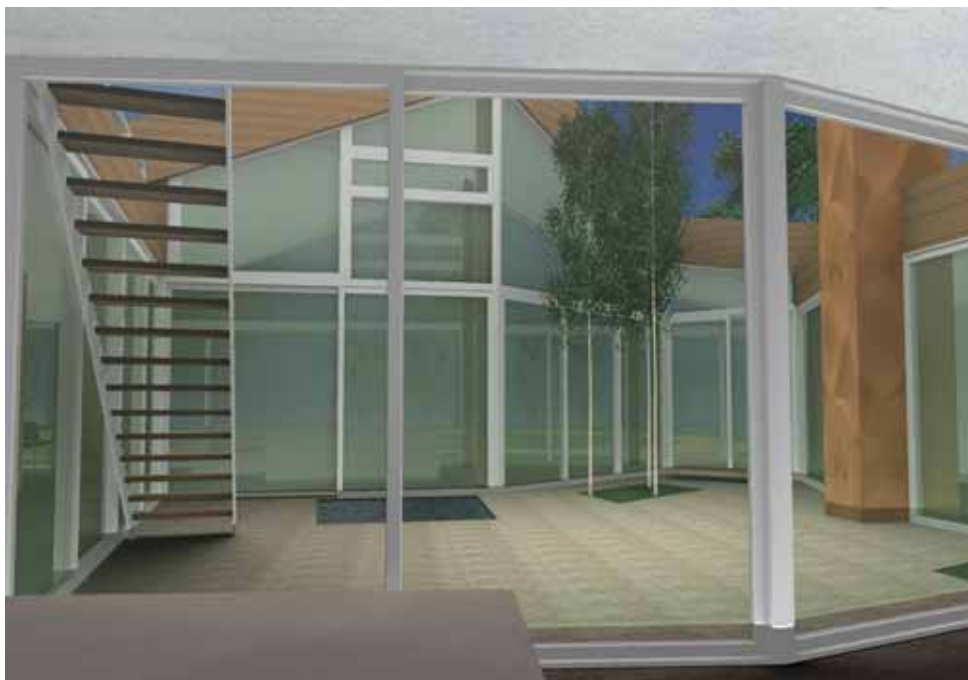
Oppervlak: 229m²



Plattegrond



3D-impresie; Tuingevel



3D-impresie; Uitzicht vanuit de hoofslaapkamer

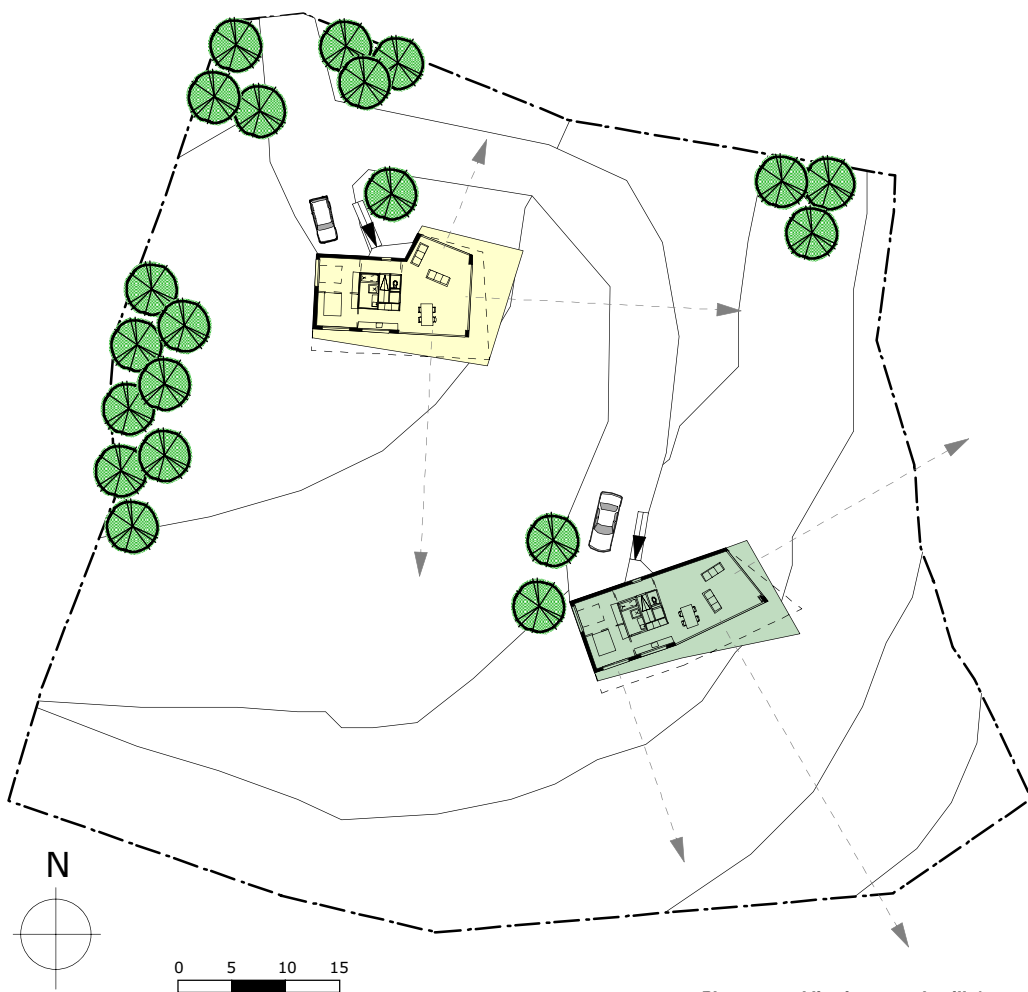
Villa G+Y Peloponnesos, Griekenland

Ontwerpopdracht, 2008

Ontwerp van 2 villa's voor een particuliere opdrachtgever.
De villa's liggen nabij de top van een berg en hebben een breed panoramisch uitzicht over de griekse kustlijn.

Start bouw: nog onbekend.

Oppervlak: 160m² per woning



Plattegrond ligging van de villa's



3D-impresie; Villa's in het landschap



3D-impresie; Uitzicht vanuit de woonkamer

Villa Siga Siga Peloponnesos, Griekenland

Realisatie, 2002-2008

Ontwerp van een villa voor een particuliere opdrachtgever, waarbij de op het terrein aanwezige rotsen gebruikt werden als gevelbekleding. De villa ligt nabij de top van een berg er heeft een breed panoramisch uitzicht over een dal en de griekse kustlijn.

Voltooïing in 2009.

Oppervlak: 248m²



Aanzicht vanuit dalzijde



Voorgevel



Uitzicht vanuit de 1ste woonkamer 's avonds



Interieur 1ste woonkamer



VKG-Toren Rotterdam, Nederland

Prijsvraag, 2005

Naar aanleiding van het 25-jarige jubileum van de Vereniging Kunststof Gevelelementenindustrie, is een ideeënprijsvraag uitgeschreven, door de VKG, om een woontoren van 20 lagen te ontwerpen met daarbij de toepassing van kunststof kozijnen.

Het ontwerp bestaat uit opgedikte en afgeronde profielen in verschillende dikten, het geheel zorgt voor een ornamentaal gevelbeeld.

De inzending is beloond met een eervolle vermelding

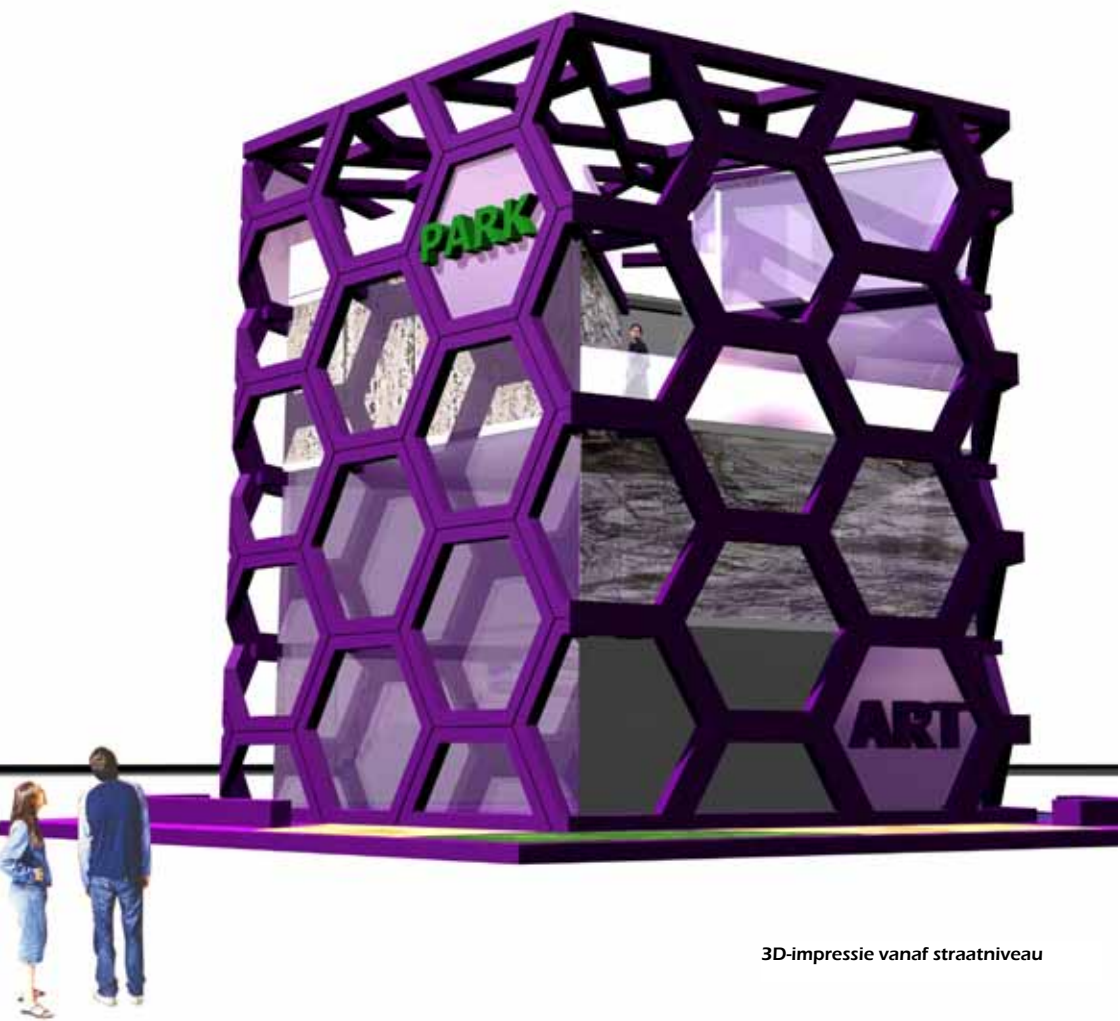
Ontwerp: Ramon Knoester



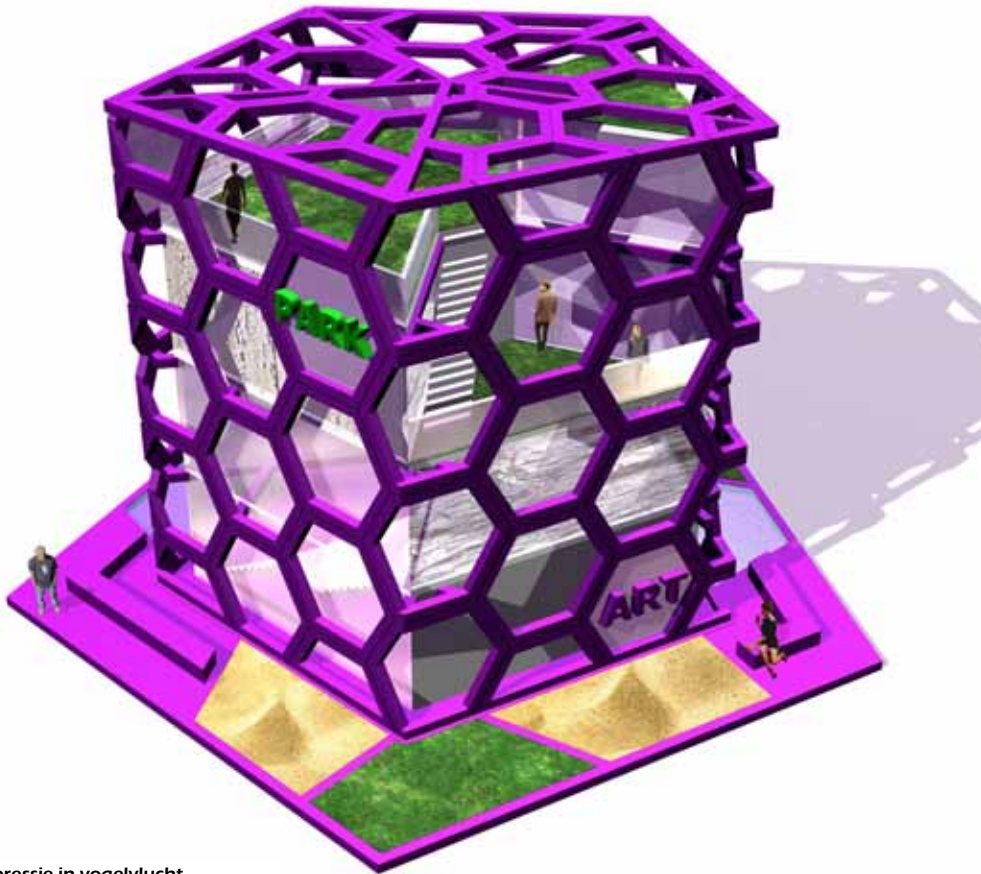
Artpark Rotterdam, Nederland

Prijsvraag, 2007

Een paviljoen voor het tentoonstellen van kunst en architectuur in de Rotterdamse haven.



3D-impressie vanaf straatniveau



3D-impressie in vogelvlucht



Maquettefoto



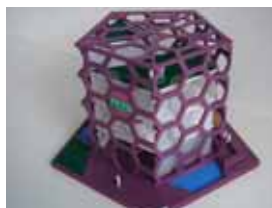
Maquettefoto



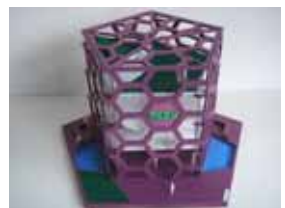
Maquettefoto



Maquettefoto



Maquettefoto



Maquettefoto

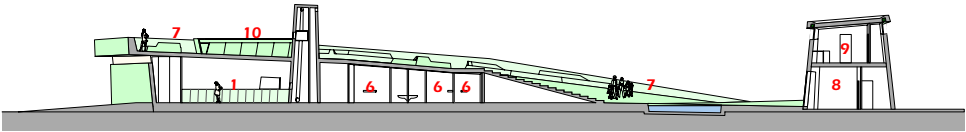
Bathing Beauty East Midlands, Engeland

Prijsvraag, 2007

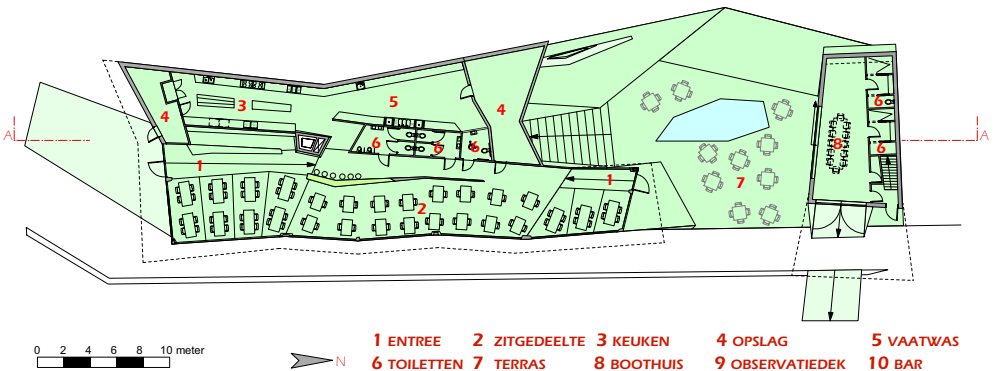
Ter opwaardering van het langgerekte strand van de Lincolnshire kust, East Midlands, Engeland, is een strandrestaurant ontworpen met extra voorzieningen als een uitkijktoren en een boothuis. Het restaurant ligt op de scheidslijn van het strand met de duinen.

In verband met de zon die opkomt in de zee en 's avonds verdwijnt achter de duinen, is het terras (behorende bij het restaurant) een landschap, dat begint bij het strand en doorloopt over het dak van het restaurantgebouw. Hiermee wordt een maximale zonduur voor het terras gegarandeerd. Het terras wordt vormgegeven als een duinlandschap met daarin opgenomen verschillende zit- en ligplaatsen op in te kunnen genieten van een hapje of een drankje.

Het binnengedeelte van het restaurant heeft een uitzicht over de gehele breedte van het strand, door de toepassing van glazen gevels en een oplopende binnenvloer. De glazen puien zijn, net als de vloerranden, onder verschillende hoeken geplaatst waardoor een weelderig geheel ontstaat, passend bij het karakter van het duinlandschap.

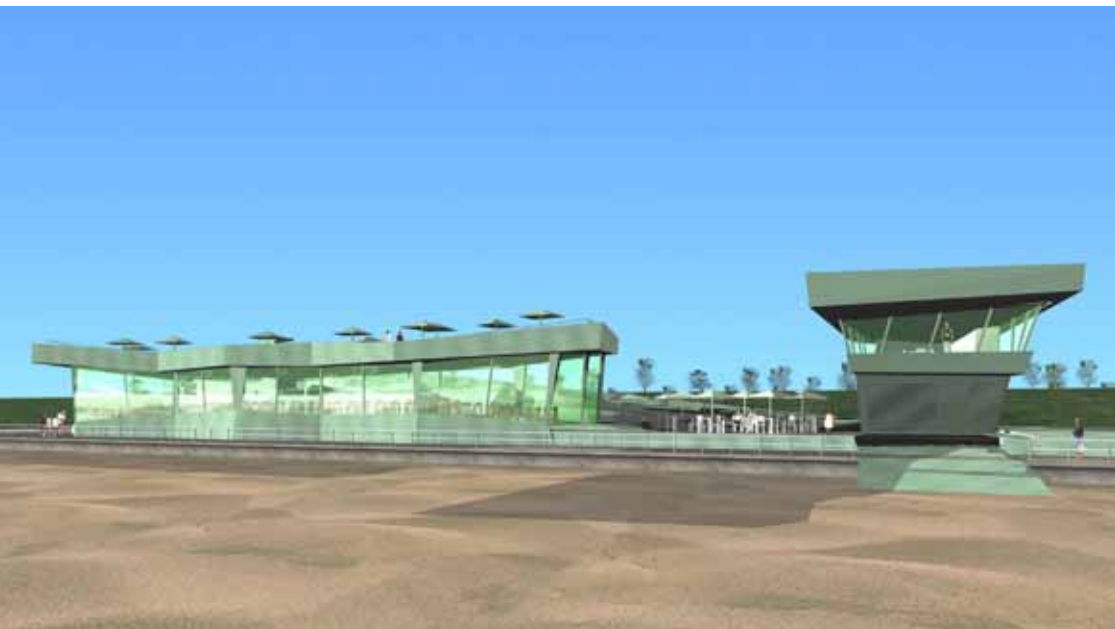


Doorsnede A_A



Plattegrond begane grond

Programma: restaurant (60 zitplaatsen binnen), boothuis en observatietoren.
 Oppervlak (BVO): 532m² (excl. Terras)
 Ontwerp: Ramon Knoester



3D-impressie vanaf het strand



3D-impressie vanaf het terras



3D-impressie met bovenaanzicht op het dakterras

Parachute Pavilion New York, VS

Prijsvraag, 2005: Tweede prijs

Ontwerp voor een paviljoen naast de bestaande Parachute toren op Coney Island.

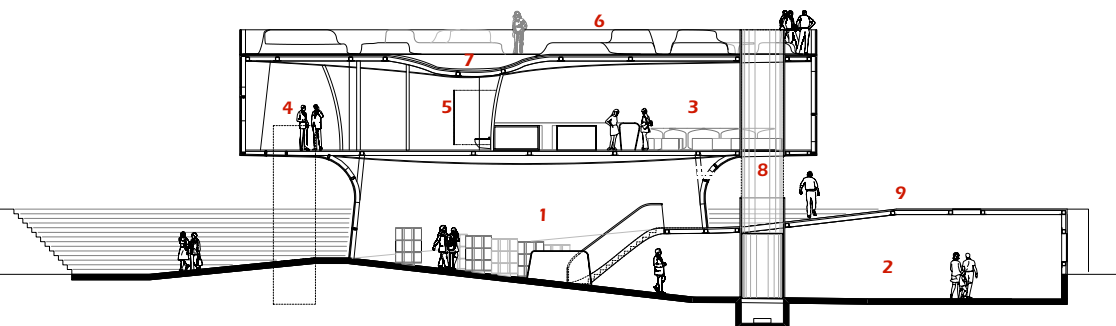
Met respect benadrukt het paviljoen het icoon dat de 'Parachute tower' is geworden, terwijl het tegelijkertijd een gemakkelijke organisatie van programma is. De relatie tussen de toren en het paviljoen is waar het verleden en de toekomst samen komen. Door te reageren op de contour, weefsel en kleur van de bestaande toren, wordt het paviljoen een eigentijdse toevoeging en creëert een evenwichtig ensemble. Waar de toren een statisch symbool is geworden, is het paviljoen een plezierige organisatie van programma met vele gemakkelijke aspecten.

De tentoonstellingsruimte is verzonken tot een maximum, zodat zijn dak een vloeiende toegang tot het parkeerterrein geeft. Het volume is geperforeerd met ronde ramen, die een blik naar binnen gunnen vanaf 3 verschillende punten van de promenade. Direct verbonden aan de tentoonstellingsruimte is de winkel; een visueel open volume waar je omheen cirkelt bij het betreden van de promenade.

Door het restaurant op de winkel te tillen, kan de winkel een etalage rondom krijgen, met daarboven een uitkraging die zorgt voor een aangename schaduw op warme zomerdagen. Het restaurant heeft een breed panoramisch uitzicht, door boven de promenade uit te rijzen en wordt een attractie door het hele jaar heen. Het terras is gesitueerd op het dak en is ontworpen als een open lounge, met sofa's, banken en een poedelbad om op een relaxte manier, met cocktails en Martini's, van de locatie te genieten.

Programma: Tentoonstellingsruimte, winkel, bar/restaurant, kantoor en terras
Oppervlak (BVO): 1.029m²

Ontwerpteam: Ramon Knoester en Eckart Graeve



Doorsnede

1 WINKEL

2 TENTOONSTELLINGSRUIMTE

3 BAR-RESTAURANT

4 KANTOOR

5 TOILET

6 TERRAS

7 POEDELBAD

8 LIFT

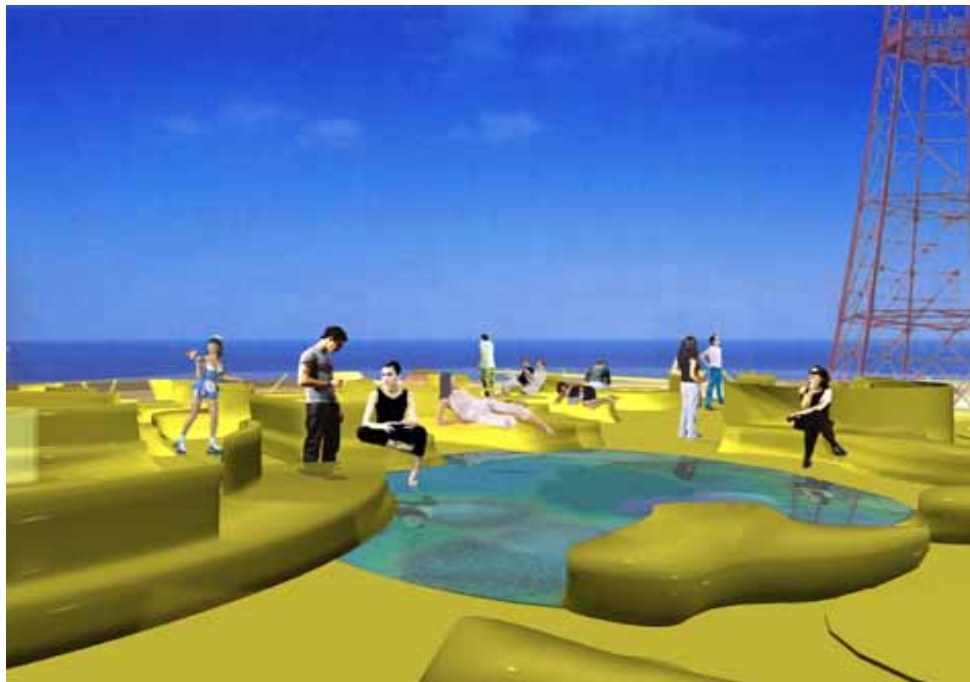
9 PROMENADE



3D-impressie vanaf de boulevard



3D-impressie vanaf de promenade



3D-impressie dakterras

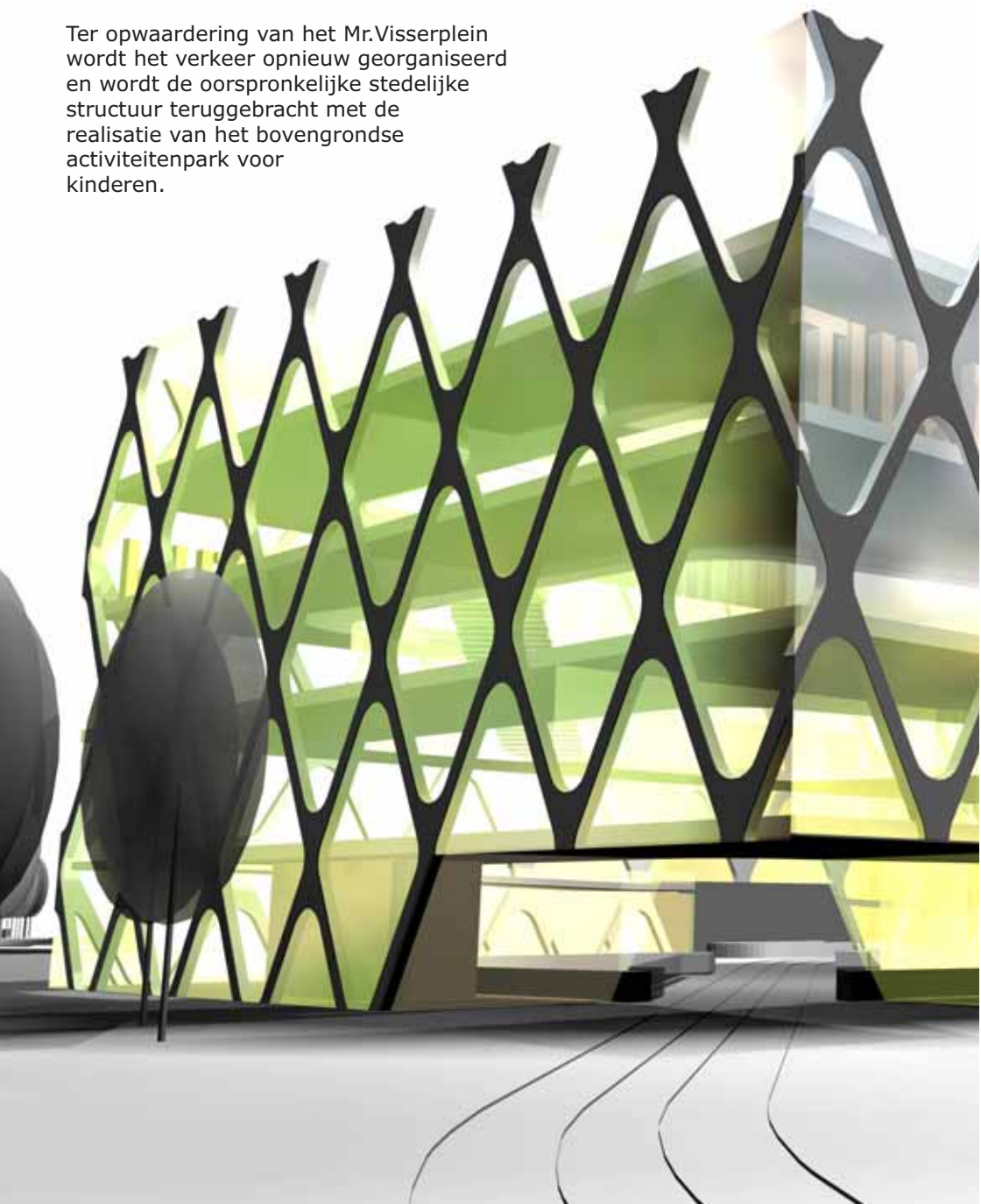


3D-impressie interieur restaurant

Tun Fun Amsterdam, Nederland

Prijsvraag, 2005

Ter opwaardering van het Mr.Visserplein wordt het verkeer opnieuw georganiseerd en wordt de oorspronkelijke stedelijke structuur teruggebracht met de realisatie van het bovengrondse activiteitenpark voor kinderen.





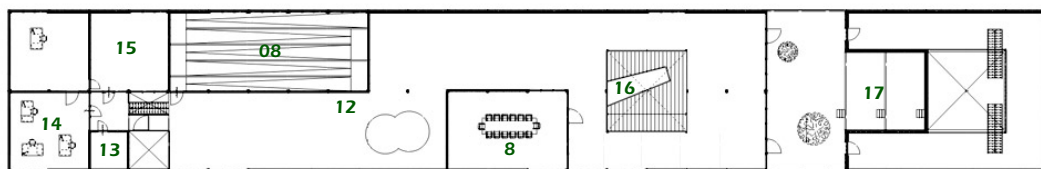
Villa Zebra Rotterdam, Nederland

Project, 2000-2001

In het centrum van Rotterdam, in het midden van het museumpark, is het eerste Nederlandse Kindermuseum gerealiseerd. Het ontwerp is een tijdelijk gebouw dat verplaatst kan worden na 5 jaar.

Door het lage budget en de flexibiliteit van het museum, is het gebouw geconstrueerd met een modulair systeem. Waardoor het een flexibele, eenvoudig te demonteren, gemakkelijk te verplaatsen en een niet te dure ervaring wordt voor kinderen om in contact te komen met kunst en cultuur.

Villa Zebra is gerealiseerd als onderdeel van 'Rotterdam 2001 - Culturele Hoofdstad van Europa'.



1ste verdieping



Begane grond

Plattegronden

01 ENTREE	02 ONTVANGST	03 GARDEROBE	04 FONTJUN	05 KINDERRESTAURANT
06 TERRAS	07 KEUKEN	08 HAZENPAD; HELLINGBAAN NAAR NIVEAU 1	09 BERGING	
10 VERF STUDIO	11 WINKEL	12 TENTOONSTELLING	13 TOILETTEN	14 THEATER
15 MULTI MEDIA KAMER	16 TRIBUNE TRAP	17 DAK THEATER		

Programma: tentoonstellingsruimten, binnen- en buitentheater, keuken en kantoor.

Oppervlak (BVO): 1.800m²

Bouwkosten: € 1.810.000,- (incl. BTW)

Ontwerpteam: Ramon Knoester, Remco Rolvink, Jaap van Dijk en Jouke Post (XXarchitecten)

Het ontwerp heeft in 2003 de Job Dura prijs gewonnen.



Foto vanaf de straat Museumpark



Foto van de hellingbaan naar de 1ste verdieping; het 'Hazenpad'



Foto van de tribunetrap naar de 1ste verdieping

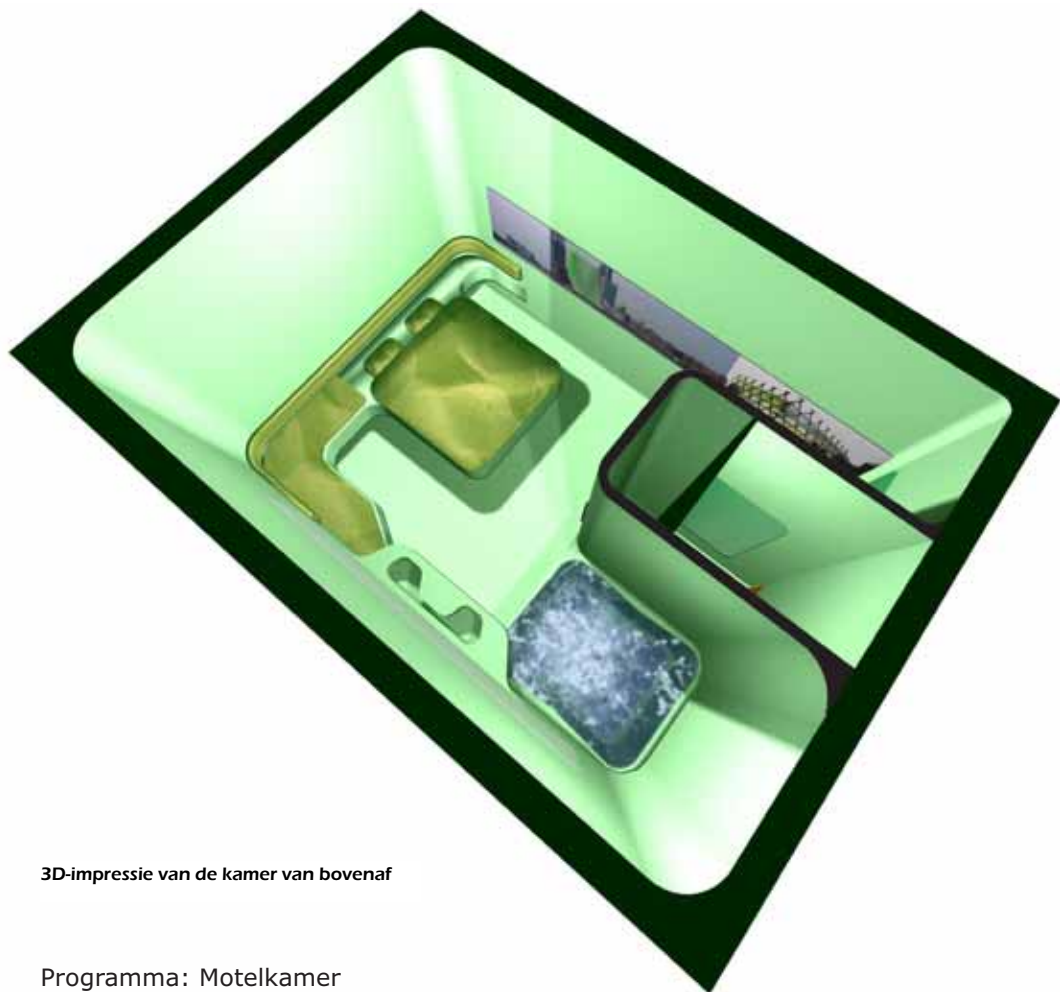


Foto vanaf de asfaltvlakte in het Museumpark

Go_Tac Eindhoven, Nederland

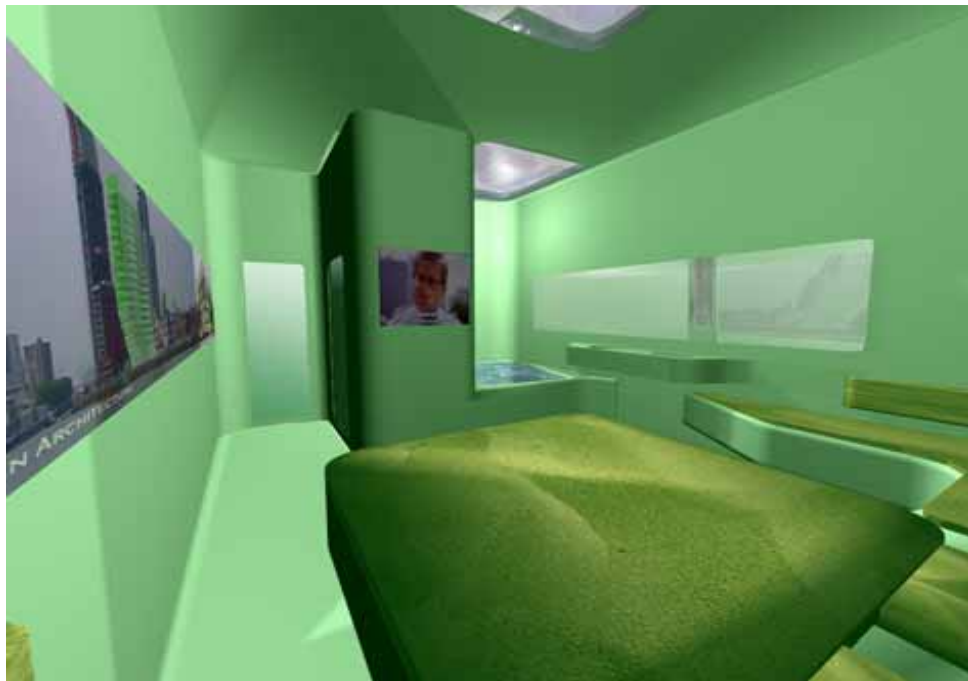
Prijsvraag, 2006

Als onderdeel van het kunstevenement 'Go_Tac' is een motelkamer ontworpen om bezoekers van het evenement een tijdelijke slaappleeds aan te bieden. Het ontwerp is opgezet als een oase van rust, waar de bezoeker volledig tot rust kan komen na een dag actief te hebben genoten van het evenement. De kamer biedt een ruim 2-persoonsbed en een ruim 2-persoonsbad. De bezoeker sluit zich even af van de buitenwereld, om deze reden bevinden zich ook geen raamkozijnen in de wanden van de kamer. De kamer wordt overdag natuurlijk verlicht d.m.v. 2 daklichten.

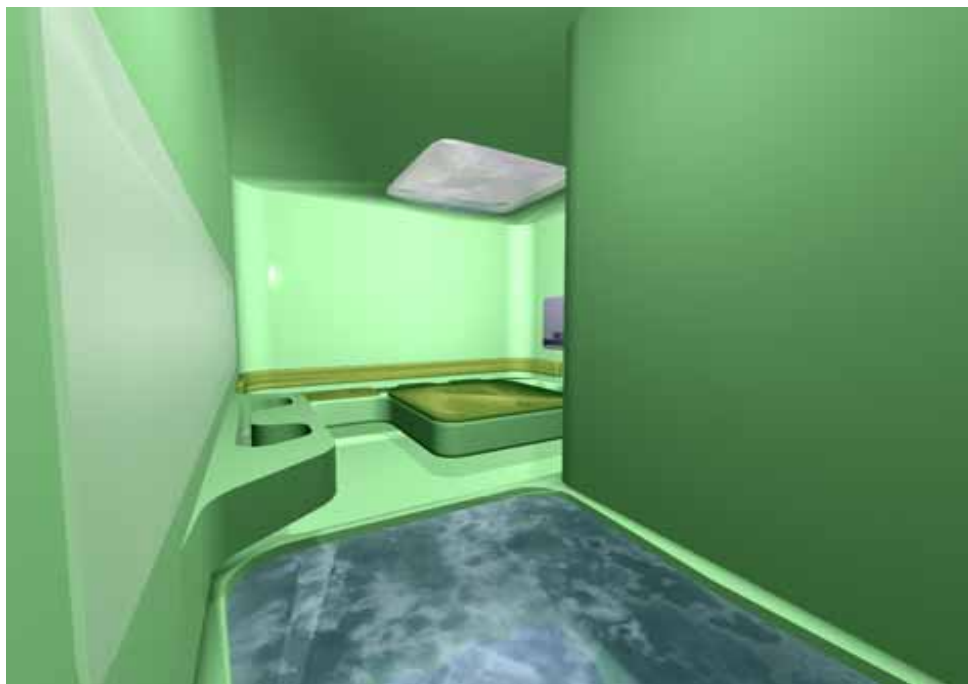


3D-impresie van de kamer van bovenaf

Programma: Motelkamer
Oppervlak (BVO): 16,5m²
Ontwerp: Ramon Knoester



3D-impression interieur



3D-impression interieur

Een veranda voor Akureyri Een nieuw stadscentrum

Akureyri, IJsland

Prijsvraag, 2004



Fotocollage met het aanzicht van de stad

Een veranda voor Akureyri is een voorstel om de bestaande kwaliteiten van de stad aanzienlijk te verbeteren en het creëren van een moderne stad, die past bij het imago van de "hoofdstad van het noorden", bevolkingsgroei toestaat en het toerisme en de werkgelegenheid verbeterd. Akureyri heeft een uitstekende bereikbaarheid met zijn eigen haven, de snelweg No. 1 (die door het stadscentrum loopt) en zijn eigen vliegveld. Onafhankelijk of je de stad met de boot, vliegtuig of auto bereikt, de veranda reikt naar je uit en geeft je directe toegang tot het stadshart. Waar je over een gigantisch plein loopt, dat je een prachtig uitzicht geeft over de baai. Het ontwerp creëert een open structuur, die het toelaat om de schoonheid van het landschap te zien en tegelijkertijd een diversiteit aan stedelijke karakters biedt.

Programma: Commercieel, kantoren en woningen

Oppervlak plangebied: 43,6HA



3D-impressie in vogelvlucht



Plankaart

Soundproof Schwechat, Oostenrijk

Prijsvraag, 2005

Het ontwerp is een verdichting van het stadscentrum van Schwechat. Het speelt in op het stedelijke karakter en zijn dichtheid, terwijl het tegelijkertijd gebruik maakt van de bestaande kwaliteiten van het kunstmatige landschap. Als reactie op de geluidshinder die komt van het vliegverkeer van het dichtbij gelegen vliegveld, hebben we een akoestische deken over de locatie gelegd. De deken verstilt het geluid door zijn open structuur en absorbeert de echo van het geluid. Als onderdeel van deze deken, hebben al de woonblokken dezelfde open structuur als het stedenbouwkundig plan. In de winter zal deze (kale) structuur het geluid al aanzienlijk verstillen, waarbij dit effect in de zomer wordt versterkt door de gevels met klimop te laten begroeien. De groene gevels zullen de akoestische eigenschappen verbeteren en het beeld van een kunstmatig landschap opwaarderen.

Ontwerp: Ramon Knoester

Programma: 494 appartementen, 2.200 m² kantoor, 21.850 m² commercieel en 27.800 m² parkeergarage.

Oppervlak plangebied: 8,3HA



Foto van het bestaande landschap als dak van de bierkelders



Configuratie woonblokken



Hoofdrouting voetgangers en fietsers



Differentiatie

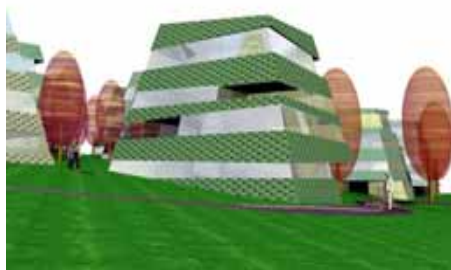
Concept



Perforaties landschap als verbinding met ondergronds programma



Bovenaanzicht in 3D-impressie



3D-impressie van de bebouwing in de winter



3D-impressie van de bebouwing in de zomer

Stadspark Domodossola, Italië

Prijsvraag, 2006: Tweede prijs

Het bestaande park in Domodossola wordt uitgebreid over de aangrenzende weg. Het park krijgt een lineaire lay-out richting het achterliggende berg-landschap. Het park krijgt hierdoor een panoramisch uitzicht en een variëteit aan milieus.

Door het park over de weg heen te tillen ontstaat er onder het parklandschap voldoende ruimte voor de andere programmaonderdelen als vergaderruimten, commerciële voorzieningen en een parkeergarage.

Dwars door de lineaire lay-out kronkelt een pad, dat de bezoeker door alle verschillende onderdelen van het park leidt.



3D-impresie parklandschap

Programma: Stadspark, parkeergarage, vergaderruimten, cafe-restaurant en winkels

Oppervlak (BVO): 8008m²

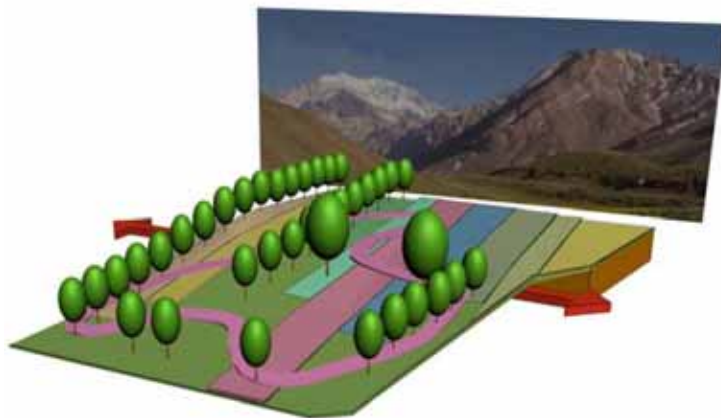
Ontwerp: Ramon Knoester, Marco de Giovannini



3D-impressie in vogelvlucht



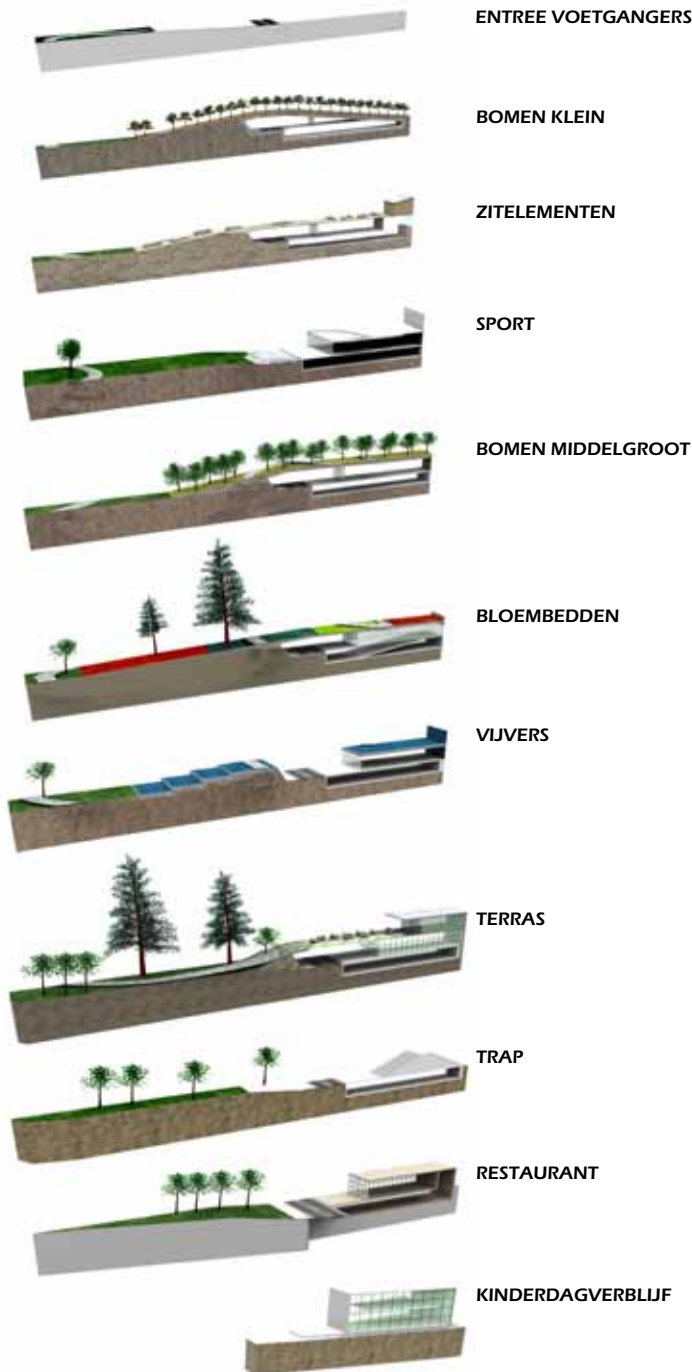
Doorsnede



3D-impressie van het concept



3D-impressie in vogelvlucht



Doorsnede over de verschillende stripelementen

Biografie

Ramon Knoester



Afbeelding nieuwjaarskaart 2009

OPLEIDING

- 1998-2002 Academie van Bouwkunst, Architectuur, Rotterdam, Nederland
Afgestudeerd met LOF
- 1993-1998 Hogeschool Rotterdam, HTS, Architectuur, Nederland
Bachelor of Built Environment (B BE)

PROFESSIELE ERVARING

- Sinds 2007 *WHIM architecture*, Rotterdam
Oprichter en directie architect
- 2004-2007 *Bateman Architecture*, Rotterdam
Oprichter en directie architect
- 2001-2004 *KCAP architects & planners*, Rotterdam
Architect - Project leider
- 2000-2001 Ontwerpteam *Villa Zebra*, Samenwerkingsverband voor de realisatie van *Villa Zebra*.
Met: Jaap van Dijk, Jouke Post and Remco Rolvink
- 1999-2001 *Hoenders Dekkers Zinsmeister architecten*, Delft
Project leider
- 1997-1999 *Erick van Egeraat associated architects* (EEA), Rotterdam
Ontwerper - Assistent project leider

PROFESSIELE TITEL

- sinds 2002 Geregistreerd Architect, SBA, Den Haag
Registratie nummer: 1.030401.013

ERVARING BINNEN HET ONDERWIJS

- 2005-2008 Academie van Bouwkunst, Rotterdam
Docent, voorbereidend jaar

PRIJZEN EN VERMELDINGEN

- 2007 Werkbeurs, *WHIM Architecture, Fonds voor Beeldende Kunsten Vormgeving en Bouwkunst*
- 2007 Tweede prijs, internationale prijsvraag stadspark, Domodossola, Italië
- 2005 Eerste prijs, internationale prijsvraag *FAR 8*, Shanghai, China
- 2005 Eervolle vermelding, *VKG-prijs*
- 2005 Tweede prijs, internationale competitie, *Parachute Pavilion* Coney Island
- 2005 Werkbeurs, *Bateman Architecture, Fonds voor Beeldende Kunsten Vormgeving en Bouwkunst*
- 2003 Vierde prijs, internationale prijsvraag, *Accton* Taiwan
- 2003 Job Dura Prijs, voor het Kindermuseum *Villa Zebra*
- 2002 Nominatie, Archiprix, met het afstudeerproject *Orgie*
- 2000 Eerste prijs, besloten prijsvraag Kindermuseum *Villa Zebra*, Rotterdam

LEZINGEN

- 2006 *Pecha Kucha*, Rotterdam

TENTOONSTELLINGEN

- 2008 Seoul Design Olympiad, Seoul, Korea
- 2007 *Artpark*, Rotterdam, NL
- 2007 *CASA NOVA*, Rijswijk, NL
- 2006 *Creative Industry*, Shanghai, China
- 2005 *FAR 8* Competitie, FAR Gallery, Shanghai, China
- 2005 *Parachute Pavilion* Competitie, van Alen Institute, New York, VS
- 2005 *Laboratorium Rotterdam*, AIR, Openbare Bibliotheek Rotterdam, NL
- 2002 *Nominaties Job Dura Prize 2002*, Nederlands Architectuur Instituut, Rotterdam, NL

PUBLIKATIES

- 2008 *Motelroom design*
In Trends of interior design, RIHAN.cc, Shanghai
- 2008 *ARTPARK PAVILION*
In MARK another architecture, #14/2008, Amsterdam
- 2007 *Parachute Pavilion* competition
In Future arquitecturas, september 2007, Madrid, Spanje
- 2007 *Indezing prijsvraag Lima*, Peru
In Alzheimer, uitgave Tot en met ontwerpen, september 2007
Rotterdam, Nederland
- 2007 *CasaNova*
In 1000x European Architecture, Verlagshaus Braun, 2007, pagina 357
- 2006 *Bateman Architecture*
In Architectuur NL, #09/2006, pagina 52t/m54
- 2006 *FAR 8* competitie FAR 8
In DDesign, februari 2006, Shanghai, pagina 92t/m101
- 2005 *FAR OUT* competitie FAR 8
In 8Days, december 2 2005, Shanghai, pagina 32
- 2005 *FAR8* competitie FAR 8
In Xinmin weekend, december 1 2005, Shanghai, pagina 06
- 2005 *USA, New York*
In L'arca, oktober 2005, pagina 86
- 2005 *Parachute Pavilion Coney Island, New York*
In Wettbewerbe aktuell, september 2005, pagina 26
- 2005 *Parachute Pavilion prijsvraag Coney Island, New York*
In Bouwen met staal, augustus 2005, pagina 7
- 2005 *Leaps of imagination for the Parachute Jump*
In New York Times, juli 21 2005
- 2004 *Natural Working Environment*, competitie Accton, Taiwan
In Hunch 8, Berlage institute, pagina 177
- 2004 *Not Too Old*
In European 7, Nai publishers 2004, pagina 96
- 2004 *Natural Working Environment*, competitie Accton, Taiwan
In Taiwan Architecture, januari 2004, pagina 108t/m113, 121
- 2003 *Job Dura Prijs Villa Zebra*
In Architectuur Agenda Rotterdam, maart-april 2003
- 2003 *Tijdelijke Kinderkunsthall onderscheiden*
In Detail in Architectuur, maart 2003, pagina 9
- 2002 *Kinderkunsthall in Rotterdam*
In Detail, Zeitschrift für Architektur, december 2002, pagina 1596t/m1599
- 2002 *Villa Zebra*
DECORS, magazine for architecture-design-interior, sept-okt-nov 2002, pagina 36t/m42
- 2001 *KinderKunstHal, Villa Zebra*
Demonstratieprojecten IFD-bouwen 2000, SEV, Rotterdam april 2001

VERVOLG PUBLIKATIES

- 2001 *Kinderkunsthall uitdaging voor unitbouw*
In Bouwwereld nr.6 (12 maart 2001)
- 2000 *Tijdelijke KinderKunstHal in Museumpark*
Rotterdams Dagblad, 10 oktober 2000
- 2000 *KinderHoofdKwartier 2001*
special edition Rotterdam 2001, Cultural Capital of Europe



ing. Ramon Knoester AvB BNA

Postbus 11087
3004 EB Rotterdam
Nederland
info@whim.nl
www.whim.nl
T: 010 26 23 701



WHIM architecture

ing. Ramon Knoester AvB BNA

Postbus 11087
3004 EB Rotterdam
Nederland
info@whim.nl
www.whim.nl
T: 010 26 23 701